

Künstlerischer Werdegang

Joscha Schell

1985 in Passau geboren

Ausbildung:

2002 – 2004 Fachoberschule für Gestaltung, Nürnberg

2005 – 2009 Studium an der Kunsthochschule Kassel (Experimentelle Fotografie)

2009 – 2010 Studium am Goldsmiths College, London (Fine Art)

2011 – 2012 Meisterschüler an der Kunsthochschule Kassel

2017 – 2020 Ausbildung zum Elektroniker für Systeme und Geräte, DESY Hamburg

Förderungen und Preise:

2008 Stipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes

2012 DAAD Stipendium, London

2013 Kunstbeutel, Kulturbehörde Hamburg

2014 Hamburger Arbeitsstipendium für Bildende Kunst

2016 Projektförderung der Kulturbehörde Hamburg (für Channel Sundays)

2021 Zukunftsstipendium für Bildende Kunst, Hamburg

Lehre:

2022 – 2024 Lehrauftrag für Bildende Kunst, Max-Schmeling-Stadtteilschule, Hamburg

Weblinks:

Website:

www.joschaschell.de

Öffentliches Gespräch über Brunnen im August 2024:

<https://www.mkg-hamburg.de/veranstaltungen/phaenomen-brunnen-urbane-wasserarchitekturen-im-anthropozoen>

Ausstellungen (E) und Ausstellungsbeteiligungen (G):

2008

Außenansicht, Justizbehörden Kassel (E),

Domestic Scape, Galerie Reckermann, Köln (G)

Plattform #5, Kunstverein Hannover (G)

2009

Wenn der Nachbar dein Leben bestimmt, Caricatura Kassel (G)

Kid A, Im Korridor Fürth (E)

2010

Interim Show, Goldsmiths College, London (G)

The Devolution of Everyday Life, Vulpes Vulpes, London (kuratiert von Ross Downes) (G)

2011

Folgendes, HFBK Hamburg (E)
Examen 2011, Documentahalle Kassel (G)

2012

Zu Gast im Rektorat #1, Kunsthochschule Kassel (kuratiert von Christian Philipp Müller) (E)
Crit, Copenhagen Place, London (mit Laura Morrison)
Die Vitamine sind in der Schale, Nachtspeicher 23, Hamburg (G)

2013

OH, Goldener Pudel Club (Next Time), Hamburg (E)
Credit Card, Billhorner Deich 94, Hamburg (E)
Bewerberinnen und Bewerber für das Hamburger Arbeitsstipendium für bildende Kunst,
Kunsthaus Hamburg (G)

2014

Auftragsarbeit für Johannes Büttners Ausstellung E, Salon Mutlu, Berlin (G)
Peer Sessions, London (mit Jenny Moore)
P/ART, Producers Artfair, Hamburg (Messe)

2015

Bottom Natures, CGP London (kuratiert von Matthew McQuillan) (G),
I, TOO, WONDERED ... , Kunstverein in Hamburg (kuratiert von Bettina Steinbrügge) (G/E)
Kongress der Möglichkeiten, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin (G)

2016

Channel Sundays (Projekt für künstlerischen Austausch und Experimente,
Kunsthaus Hamburg), Weblink: www.channelsundays.net

2017

Belong Anywhere, Berlin (G)

2021

Lavieren | Protokoll, Schaltzentrale, Hamburg (E)

2024

Brunnen Übungen, Veddel Brückenstraße, Hamburg, 2024 (E)